**본 페이지는 원고파일 편집 시 유의사항입니다. 페이지 수 오류 방지를 위해 실제 편집 작업 시 본 페이지는 삭제 후 PDF 파일로 변환해주세요.**

이 파일은 **<크라운판>**으로 제작을 원하실 경우 사용해주시기 바랍니다. 편집 과정 중 여백 없이 꽉 차게 들어가는 이미지나 배경색이 있을 경우, 하얀색 여백이 보이지 않도록 크기를 꽉 채워주세요.

인쇄제작 시 필요한 사방여백 3mm가 포함된 크기로 제작됐습니다. (182mm x 254mm) 상하좌우 3mm는 실제 제작 시 재단되어 반영되지 않습니다.

* **사이즈/ 여백 조정:** 페이지 크기 및 여백설정 변경은 지양합니다. 여백 변경 시에는 상하좌우 20mm까지만 제작 가능합니다.
* **페이지 위치:** 원고의 첫 번째 페이지는 실제 도서의 오른쪽, 두 번째 페이지는 왼쪽에 배치됩니다. 위치를 반드시 확인해 주세요.
* **색상:** 원고 내 컬러가 있으나 흑백 인쇄로 선택할 경우 특정 컬러 부분이 흐릿하게 인쇄될 수 있습니다. 흑백 인쇄 원하실 경우 ‘그레이 스케일’로 저장 > 등록해주세요.
* 인쇄용PDF 파일 제작 시 유의사항 > 상세이용방법 바로가기

<https://accidental-thought-b51.notion.site/POD-1297fd9fbff48013a9bce526c8efb791>

**영어 단어 내려다 보기**

**영어 단어 내려다 보기 (제목을 입력해주세요)**

발행일 2025년 00월 00일 (발행일은 여유있게 입력해주세요)

지은이 홍길동 (저자명을 입력해주세요)

발행처 퍼플

출판등록 제300-2012-167호 (2012년 09월 07일)

주 소 서울시 종로구 종로1가 1번지

대표전화 1544-1900

홈페이지 www.kyobobook.co.kr

ⓒ 홍길동 2025 (저자명 발행연도를 입력해주세요)

본 책 내용의 전부 또는 일부를 재사용하려면

반드시 저작권자의 동의를 받으셔야 합니다.

영어 단어

내려다 보기

-라틴어와 그리스어 중심으로-

박흥서

Contents

일러두기

I. Base(어근)

1. Latin Base

Contents

일러두기

1. 본서를 읽기 위한 설전음(lingual sound) 및 설치음(dentilingual sound)

발음 훈련을 다음과 같이 한다. 처음에는 소리 내어 천천히 시작하여

점점 빠르게 연습한다.

Betty Botter had some butter, "but, "she said, "this butter's

bitter.(베리 보러…버러 비러)

If I bake this bitter butter, it would make my batter bitter.

"So she bought a bit of butter―, better than her bitter butter.

And she baked it in her batter; and the batter was not bitter.

So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter.

King Thistle stuck a thousand thistles in the thistle of his

thumb. A thousand thistles King Thistle stuck in the thistle of his

thumb. If King Thistle stuck a thousand thistles in the thistle of

his thumb, how many thistles did King Thistle stick in the thistle

of his thumb? Theophilus Thaddeus Thistle down, the successful

thistle-sifter, while sifting a sieve-full of unsifted thistles, thrusts

three thousand thistles through the thick of his thumb.

\*thistle['θisəl]. 엉겅퀴. \*sift: 체(질하다). \*sieve: 체, 조리.

2. 이 책에서 발음 기호는 다음의 예를 따른다. 발음기호상의 문제가

있을 시 영한사전을 참조한다.

all[ɔ:l], cart[ka:rt], gag[gæg], fate[feit], ache[eik], allot[əlat],

bed[bed], easy[i:zi], yet[yet], beach[bi:tʃ], the[ðə], she[ʃi:]

hit[hit], kitten[kitn], side[said], thin [θin],

know[nou], boy[boi], out[aut], loot[lu:t], foot[fut], you[ju:],

cut[kʌt], further[ˈfərðər], just[dʒʌst], sing[siŋ]

\*제1악센트는 ('), 제2악센트는(,)로, 관련 음절의 앞에 표시하였다.

3. 중요하지만 간과하기 쉬운 몇 가지 문법을 정리하였다.

1. Base(어근)

1. Latin Base

로망스어 계통은 복합어(compound word)형태를 취하는 것이 많고

따라서 불어의 영향을 받은 영어의 많은 어휘 또한 같다. 복합어란 둘

이상의 형태소가 결합한 것으로 한국어의 경우 맏아들(맏+아들), 돌

다리(돌+다리) 등이 그 예이다. 결합은 terr+i+tory, sacr+o+sanct,

quadr+u+ped 등의 예처럼, 발음의 용이성을 위해 a, e, i, o, u가 개입

한다.

❑ **ac, acr, aceto/**acerbitas(sourness, bitterness, sharp)

∙Caribbean salad sauces have exceedingly **acetic** flavors; lemons are used for making them. \*acetic[əˈsi:tik].

∙The candidate was unpopular because of his sarcastic and **acidulous** speeches. \*sarcastic[sɑ:rkӕstik]: 비꼬는,풍자적인. \*acidulous[əˈsi

dʒuləs].

∙The conference was marked with such **acerbity** that they failed to

solve the problem.

∙The issue of raising the price of cigarette causes **acrimonious** arguments.

∙Acetaldehyde, acetylene, acetylcholine, diacetylmorphine… 등과 같이

화학, 제약 용어에 많다. \*aceto처럼, 어미가 o로 끝나는 어근은 모음

앞 또는 마지막 음절에서 o가 탈락한다.

❑ **act/**actus(action)

∙**Transactions** of shares on Wall Street were up today. \*trans: across, through, beyond. \*up: end, over.

∙What was your lover's **reaction** to your question?

∙The mercenary was **deactivated**, so the soldiers went back home. \*mercenary: 용병. \*de: away from, out of.

❑ **alien/**alienus(another's, foreign)

∙He paid off all his bank loan, so he is free from the **alienability** of

his property. \*alienability[,eiliənəˈbiliti].

∙His **alibi** was approved because he was verified to be in another

place when his wife was murdered. \*alibi ['æliˌbai].

∙Most immigrants feel **alienated** in new environment.

∙His real name is William Sydney Porter, but he lived and wrote

under O. Henry, his **alias**. \*alias['eiliəs]. \*O. Henry(1862～1910):

미국 작가. "*The Last Leaf", "The* *Gift of the Magi"* 등 많은 단편을

남겼다.

❑ **alto/**altus(height)

∙Our airplane is flying at the **altitude** of 12,000meters, which is

measured by the **altimeter**.

**∙Altocumulus and altostratus are the middle level clouds; their alti-**

**tude** is generally from 2,400~6,100meters. \*cumulus: pile, 누적.

\*stratus: 층. \*altitude['æltiˌt(j)u:d].

❑ **amo/**amare(to love)

∙Mr. Clinton's love affairs are his **amours**. \*amour[əˈmuər].

∙Korea and the USA exchanged a student service program to promote international **amity**. \*amity['æmiti].

∙The shopkeeper is always **amiable** to his customers. \*amiable['eimi əbl].

∙He is an **amateur** at golf; he loves the game.

❑ **anim/**anima(breath, spirit, soul)

∙**Animism**, the belief that everything carries a spirit, was very

common in the ancient civilization.

∙Chris was so lively that he **animated** the party last evening.

∙Timothy has suffered from **inanimation** because of his long lasting

sickness. \*in+anim+a+tion.

❑ **annu/**annus(year, age)

∙After retiring from the office, he lives on **annuity**. \*annuity[əˈn(j)u (:)iti].

∙A man who has lived many years is said to be **superannuated**.

\*super+ann+u+ate. u는 운 때문에 첨가 된 음소.

∙“In this year our good King Richard died,” wrote the chronicler in

the Kingdom’s **annals**. \*“이 해에 우리의 선하신 리처드 왕께서 붕어

하셨다.” ,라고 편사가는 왕국의 연감에 기록했다.

❑ **aqua**(water)

∙An **aquaplane** is towed on water. \*aquaplane[ˈækwəˌplein].

∙In Segovia, a small town of Spain, there still remain complete

**aqueducts** constructed by the ancient Roman Empire. \*duct: lead.

∙A water festival which involves swimming and diving is sometimes

called an **aquacade.** \*cade: parade.

∙The **aquiculture** is distinguished from fishing by the idea of active

human effort in maintaining or increasing the species involved, as

*opposed to simply taking them from the wild. -copefarms.com-*

\*aquiculture: aqua+culture. \*agri(field)+culture. \*fishing: 채취어업.

\*aquiculture를 주어로 하는 수동형(…is distinguished…by)의 제2형식

문장임. 조금 까다로운 문장구조인데, as는 관계대명사로서 선행사는

멀리 떨어져 있는 aquiculture이다. that(is) opposed to…처럼 관계절

안의 어떤 요소가 생략 된 경우, 관계대명사 that 대신 as가 사용 될

수 있다. 관계절이 후치 된 이유는, 선행사 바로 뒤에 놓을 경우, 주어

를 이루는 절이 장황해져 문장의 균형이 깨지기 때문이다(The aqui-

culture as opposed to simply taking them from the wild is distin-

guished…).

\*자연으로부터 단순히 어류를 채집하는 것과 대척 되는 양식어업은, 관련 어종의 보존이나 증식에 인간이 적극적인 노력을 기울인다는 점에서 채취어업과 구별된다.

∙as용법 중 다음 사항은 특별히 유의할 필요가 있다.

1) 부사절을 인도하는 종속접속사.

\*We arrived at the station just as the train left.

2) 전치사로서 like의 뜻.

\*He acted as a gentleman, but actually not.

3) 관계대명사

\*This is the same car as I have. 같은 종류의 차.

\*This is the same car that I lost처럼, as 대신 that일 경우는,

내가 잃어버린 바로 그 차 즉 나의 차라는 뜻이 된다.

\*I have the same ideas as(or that) you have. 선행사가 추상명사일

때에는 as 또는 that 모두 가능하다.

4) as는 또한 아래와 같은 형태로 목적보어를 인도한다(nom항 참조).

\*We regard(speak, think of, acknowledge, consider, speak of, look

upon) him as

our friend(명사, He is our friend).

foolish(형용사, He is foolish).

belonging to a decent family(현재분사).

failed in the competition(과거분사).

of great importance(전치사구).

\*특히 이때의 as는 그 자체의 뜻이 없이, 다만 목적어와 목적보어를

주어 술어 관계(him as our friend =He is our friend)로 만드는 연계사

(Nexus)역할을 한다.

❑ **audio/**audire(to hear)

∙After a successful critical hearing, or **audition,** a singer might

entertain **audience** in an **auditorium**. \*audience: 듣는 사람, 청중.

\*auditorium: 듣는 장소, 강당.

∙The sound is transferred to the eardrum through the **auditory** canal.

\*tory: 어간이 뜻하는 곳을 가리키는 장소 또는 행위자를 가리키는 명

사 또는 형용사 어미. depository=deposi/deponere(to put)+tory,

predatory...,등등. \*eardrum: 고막. \*auditory canal: 이도.

∙An **audiometer** is an instrument which measures sensitivity of

hearing.

∙He is an **audiophile**; he is enthusiastic about hi-fi system.

\*phile/philos: lover of.

❑ **avi/**avis(bird)

∙An eagle is confined in an **aviary**; it is a big cage. \*aviary[ˈeiviˌeri].

∙My friend learned **avigation**; he is a pilot.

∙The contemporary **aviation** is completely controlled by computers.

\*contemporary: 당대의, 현대의.

∙Betty Scot was the first woman cross-country driver from New

York to San Francisco in 1910. She was also the first **aviatrix** of the

United States. \*trix: 여성을 뜻하는 명사 또는 형용사형 접미사.

executrix(여성 유언집행자), inheritrix(여자 상속인), oratrix(여성 연설자),

legislatrix(여성 입법의원)…등등.

❑ **bell/**bellum(war)

∙As a slave, Spartacus **rebelled** against Roman Empire.

∙Japan's **bellicose** disposition against the United States brought the

Pacific War. \*disposition:성향.

∙Whenever he had too much drink, he became belligerent.

❑ **bene**(well)

∙Chris received a **benefit** for his good work. It was a big promotion.

∙The priest gave the **benediction** on Sunday morning. \*dic/dicere: to

say.

∙Count Hieronimus von Collored, the ruler of Salzburg, was a

**benefactor** to Wolfgang Amadeus Mozart. \*count: 백작. \*benefactor: 전주錢主

∙A **benevolent** woman donated the money anonymously. \*anonymously:

익명으로

∙George's science teacher looked **benign ,**but George knew that she

exhibited quite a temper when students were late to class. \*temper:

화, 노기.

∙To our family she has always been represented in softened colors

by the **benevolence** of Mr. Charles Vernon, and yet, in spite of his

generous endeavors to excuse her, we know that she did, from the

most selfish motives, take all possible pains to prevent his marriage

with Catherine. *-Lady Susan by Jane Austen-* \*color: 겉치레.

\*제2형식 및 제3형식 문장이 and로 연결 되어 있다. \*첫 문장에서는 부

사구 to our family가 도치 되었고, 다음 문장에서도 부사구 in spite

of… her가 도치 되었다.

<끝>